63 863

நவசக்தி மாலை - 2.

நெல்விடு தூது

இது

வடகரைச்

செம்புலிக் குமாரதுரைச் சின்னணஞ்ச பூபதி

யென்ற

பெரியசாமித் துரையின்

தானுபதி

வைத்தியநாத பிள்ளைமீது

இயற்றியது

பதிப்பாளர் :

S. வையாபுரிப் பிள்ளை, B. A., B. L.

சாது அச்சுக்கூடம்,

ராயப்பேட்டை, சென்னை.

1933

O-,18M,N
N33
97334.

நவசக்தி மாலை - 2.

நெல்விடு தூது

இது

வடகரைச்

சேம்புலிக் குமாரதுரைச் சின்னணைஞ்ச பூபதி

யென்ற

பெரியசாமித் துரையின்

தானுபதி

வைத்தியநாத பிள்ளைமீது

இயற்றியது

பதிப்பாளர் :

S. வையாபுரிப் பிள்ளை, B. A., B. L.

சாது அச்சுக்கூடம்,

இராயப்பேட்டை, சென்னை.

1933

(Reprint from Navasakti, Royapettah, Madras)

பதிப்பாளர் குறிப்பு

'நெல்விடுதூது' என்ற இப்பிரபந்தம் 'குடியிருப்பு' என வழங்கும் 'தென்குடிகை' யூரினரும் அனந்தபற்பநாப பிள்ளையின் புத்திரருமான வயித்தியநாதபிள்ளை யென்ற ஓர் பிரபுவின்மீது பாடப்பெற்றது.

இப்பிரபு சுமார் 250 வருடங்கட்கு முன்பு வடகரை ஜமீன் தாராக விளங்கிய 'செம்புலிக் குமாரதுரைச் சின்னணஞ்ச பூபதி' யென்னும் பெரியசாமித் துரையின் தானபதியாக இருந்தவர். இவருடைய கொடிவழி இந்நூலில் 84 முதல் 97 முடியவுள்ள கண்ணிகளில் விரிவாகக் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. இவர் சிறந்த கல்விமானுக வும், தமிழுபகாரியாகவும், வள்ளலாகவும், அரசியல் நிர்வாகியாகவும், பெருமை பெற்ற வீர புருஷராகவும் விளங்கியவரென்பது இந்நூலால் நன்கு புலனுகின்றது. குற்றால நாதர் கோயிலுக்கும் பிற ஆலயங்களுக்கும் இவர் செய்துள்ள திருப்பணிகள் அளப்பில. இவற்றால், இவர் சிறந்த பக்திமான் என்பதும் உணரக்கிடக்கின்றது. இவரது அரிய செயல்களுள் ஒன்ருன 'பண்டோர் கலத்திற் பறையனையும் பாலிருத்தி' யுண்டமை (30-ம் கண்ணி) தீண்டாமையை யொழிக்கப் போர்புரிந்து வருந் தேசீயத் தொண்டர்கள் அறிந்து இன்புறுதற் குரியது. இப்பெரியாரது வமிசத்தவர்கள் தென்காசியில் அணைக் கரைத் தெருவில் இன்றும் உள்ளார்கள்.

வடகரை ஜமீன்தார்த் துரைகளுடைய வமிச சரித்திரமும் அவர்களிற் பலர்மீது பாடப்பெற்ற பிரபந்தங்களும் ரிட்டையர்ட் டிபுட்டி கலெக்டர் ஸ்ரீமான். P. V. C. பாண்டியனவர்களால் 1916-ல் வெளியிடப்பட்டன. இப்பிரபந்தங்களுள் ஒன்ருன 'சவ்வாதுவிடுதூது' என்ற நூலில்,

> '... ... ...—மெய்ம்மணக்குஞ்
> சொல்லோன் பெரிய சுவாமிக்கே தூதுசென்ற
> நெல்லோ னுயிர்த்துணையாய் நின்றேனே'

என்ற அடிகள் காணப்படுகின்றன. இவ்வடிகளால், இப்போது வெளியிடப்பெறும் நூலேயன்றிப் பிறிதொரு நூல் 'நெல்விடுதூது'

என்ற பெயரோடு உளதென்பது வெளியாகின்றது. மகாமகோபாத்தியாய - டாக்டர் சாமிநாதையரவர்கள் பிறிதொரு நெல்விடுதூது உளதென்றும் அதனை இயற்றியவர்கள் திருக்குற்றாலப் புராணத்தின் ஆசிரியராகிய திரிகூடராசப்பக் கவிராயரவர்களென்றும் ஒருமுறையெனக்குத் தெரிவித்தார்கள். சவ்வாது விடுதூதிற் குறித்தது ஐயரவர்கள் கூறிய பிரபந்தமாகவே இருத்தல்கூடும்.

வயித்தியநாத பிள்ளை மீது பாடப்பெற்ற இந்நூலை வெளியிடுவதற்கு எனக்குக் கிடைத்த பிரதி ஒன்றே. இது ஆழ்வார்குறிச்சி மேலப்பண்ணை திருவாளர் சிவசயில முதலியாரவர்கள் வீட்டுப் பிரதியாகும். இப்பிரதியையும் பிறநூல்களையும் மிக்க அன்போடு எனக்கு உதவிய நண்பர்களுக்கு எனது நன்றியை யுணர்த்துங் கடப்பாடுடையேன்.

கிடைத்த பிரதிதானும் பிழைமலிந்திருந்தது; இரண்டிடங்களிற் கண்ணிகள் விடுபட்டுப் போயின. யான் சேர்த்துள்ள எழுத்துக்களை இருதலைப் பகரத்துள் [] அமைத்திருக்கின்றேன். ஏட்டுப் பிரதியிற் கண்ட பாடத்தை அடிக் குறிப்பாகத் தந்திருக்கின்றேன். நூலாசிரியரின் பெயர் முதலிய வரலாறு யாதொன்றும் அறியக்கூடவில்லை.

நூலின்கண் வந்துள்ள சரித்திர விஷயங்களை நோக்கியும், இனிமையும் எளிமையும் பொருந்திய இதன் செய்யுள்நடையை நோக்கியும், தமிழ் மக்கள் இதனைக் கற்றுணர்ந்து இன்புறுவார்களென்று எண்ணி இப்போது பிரசுரஞ் செய்யலானேன்.

தமிழ் லெக்ஸிகன் ஆபீஸ், சென்னை.
12—1—33.

S. வையாபுரிப் பிள்ளை.

நெல்விடு தூது

வெள்ளைக் கலையுடுத்து வெள்ளைப் பணிபூண்டு
வெள்ளைக் கமலத்தே வீற்றிருப்பள்—வெள்ளை
யரியா சனத்துள் ளரசரோ டென்னைச்
சரியா சனத்துள்வைத்த தாய்.

சீர்கொண்ட வெள்ளிச் சிகரமும் பொற்சிலம்பும்
வார்கொண்ட கந்தரந்தேர் மந்தரமும்—பேர்கொண்ட
வெவ்வேறாய் நின்றால் விடையேறு மெங்கோனுக்
கவ்வேறு சிந்தனையுண் டாமென்று—வெவ்வேறாய்
மூன்று மலையுங் கொடுமுடிகள் மூன்றாகத்
தோன்றுந்த்ரி கூடமெனுந் தூயமலை—ய[ா]ன்றபற்ப
சிங்கா சனமாகச் செண்பகப்பூங் காவனமே
கொங்க[ா]ர் பதியாய்க் கொலுவிருப்போன்—மங்கை
குழல்வாய் மொழிபாகன் குற்றாலத் தெம்மா
னிழல்பாய் குறும்பலவி னித்தன்—அழகை...
செங்கமலத் தாள்பரவச் செய்யசடை மேலிருக்குங்
கங்கைகுலத் தேயுதித்த காராளன்—தங்கப்
பொருப்புச் சிலையானைப் போற்றுதற்கா யந்தக்
கருப்புச் சிலையொளித்த காமன்—விருப்பமுடன்
முன்னா ளரனை முனியாய் வணங்குமலை
மன்னாகி நித்தம் வணங்கவென்றும்—அந்நாளில்
செண்டா லடித்துத் திருப்பியொரு சேலெழுதிக்
கொண்டா னவனாடு கொள்ளவென்றும்—தண்டாமல்
அத்தம் படைத்ததனை யாதுலர்க்கெல் லாங்கொடுத்து
நித்தம் புகழ்படைக்க நேமித்துச்—சித்தமுற

அன்புந் தயவு மறிவு பொறையுடைய
வின்பமு மாறு விரக்கமும்—நின்பொருட்டால்
சந்ததமும் பொன்மேருத் தன்பேர் மறைத்துலகில்
வந்த புருஷ மகாமேரு—[1]முந்துகுட
வேலைதனிற் கொள்ளாமல் மேலமலை யேறுமற்
காலமென்றுங் கோடையென்றுங் காட்டாமல்—நாலுகலை
பேசுதமி ழோர்க்குப் பெருகுநிதி மாரிபெய்யக்
காசினியில் வந்துதித்த கார்மேகம்— [2]தேசுபெறு
கல்விக்குக் கம்பன் கவனப் பரிநகுலன்
வில்லுக்கு வாய்த்த விறல்விசையன்—பல்லுயிர்க்குத்
தந்தைபோ லாதரவுந் தாய்போற் றயவுடைய
சிந்தையுமாய் வந்துதித்த சீவரத்னம்—விந்தைமணிப்
பொன்னின் முடிகவிக்கும் போர்வேந்தர் வாள்வேலிச்
செந்நெல் முடிகவிக்குஞ் சென்னியான்—இந்நிலத்தோர்
காதல் மதிகுளிரக் கண்குளிரக் காட்சிதருஞ்
சீதமதி போலுந் திருமுகத்தான்—போதில்
அருணமலர்க் கஞ்ச [ம]முதம்விளைந் தென்னக்
கருணை கொழிக்குமிரு கண்ணன்—ஒருமலஞ்சேர்
முன்பாரச் சேடன் முடிப்பார மத்தனையும்
தன்பாரங் கொண்ட தடம்புயத்தான்—இன்பமதப்
போர்விசைய பாணத்தைப் பொன்மலைமேல் வைத்ததெ
தார்புனையு நீலத் தடமார்பன்—போர்விசும்பைத் [னத்
தப்பவிட்டு வந்ததொரு தாரு[வ]னை யான்றருவிற்
கப்புவிட்ட தானதடங் கையினன்—செப்பமிடுங்
காரியத்திற் சொல்லிற் கணக்கிற் றமிழ்தெலுங்கில்
ஆரியத்தின் மீறு மவதானி—போரடித்து
நீணித் திலங்கொழித்து நெற்பொலிக்குக் குப்பையென்று
மாணிக்கந் தூ[ர்]த்தொதுக்கும் வாசலான்—ஆணிப்பொன்
கொத்தளக்குஞ் செல்வக் கொலுவினன் செந்நெலொடு
முத்தளக்குங் கோலமணி முன்றிலான்—இத்தலத்தோ
கன்மநெறி தப்பிக் கடல்வரம்பு தப்புகினுந் [ர்
தன்மநடுச் சொல்வரம்பு தப்பாதான்—வன்மம்

(பிரதி)—1முநதகடகு. 2தேசப்பெரு.

வருத்துவார் மிண்டன் மலைகலங்கி னாலுங்
கருத்துக் கலங்காத கண்டன்—அரிச்சந்த்ர [தாலுஞ்
மன்னன்மொழி பொய்த்தாலும் மாமறைநூல் பொய்த்
சொன்னமொழி பொய்யாத் துரந்தரிகன்—முன்னமே
சூலி முதுகிற் சுடுசோ றுவந்தளித்து
[1]நீலி பழிகழுவும் நீதிமான்—ஞாலமெய்க்கப்
பண்டோர் கலத்திற் பறையனையும் பாலிருத்தி
யுண்டோ னுபய கு[ே]ல[ா]த்துங்கன்—மண்டலத்திற்
பாலான கோடி பலசனமாம் [2]பட்சிகட்கோ
[3]ராலார் விருட்சநிக ராகினேன்—மாலேறு
நவ்விப் படைவிழியார் நாடோறுந் தீட்டுமடல்
செவ்விக் கடங்காத் திருவழகன்—தவ்வரியில்
ஓரெழுத்தைச் சொல்லி யுலகில்வரு வோர்க்குநித்த
மீரெழுத்தாய் நல்கு மியல்பினன்—பாரில்
அரியென் றெழுதுவிக்கு மன்றே லகர
வரியென் பதுமறந்த வள்ளல்—[4]திரைவளர
வட்டமிட்ட தென்சீமை [5]வட்டமெல்லா மொற்றைவரிச்
சட்டமிட்ட நாள்மணியச் சட்டமிட்டோன்—துட்டமிட்ட
வாதெடுத்த சத்துருவும் வந்தடுத்துத் தம்பமென்றால்
ஆதரிக்குங் கீர்த்தி யபிராமன்—பார்தலத்தில்
வெய்யோனைத் தீண்டியர[ா] விட்டதுபோற் புற்றிலொரு
கையோச்சி நாகரத்னங் காண்பித்தோன்—செய்யகன
புத்தியிலே யூகி பொறையிலே தன்மதுரை
யுத்தியிலே யப்பாசி யொப்பானோன்—பத்தி
முறையுடைய கோமான் முழுதுலகங் காக்கும்
நிறையுடைய கீர்த்தி நிபுணன்—குறையிரந்தோர்
சோளியலின் முன்கிடந்த கொம்புதள்ளித் துன்னுதார்
சாளியலின் [6]முன்கிடத்துந் தாட்டீகன்—[7]வாழியதன்
காலாலே யூன்றினதைக் கையாலு மன்னவர்செங் [ர்
[8]கோலாலு மேயசைக்கக் கூடாதான்—மேலெதிர்த்தோ
[9]வில்வாங்க விட்டெறிந்து மெல்லணையில் மாதர்சொன்ன

(பிரதி)—1 நீதி பனிகழுவும். 2பட்சிகற்குக். 3கோலார். 4திரைவாள. 5விட்டமெல்லா. 6முன்கிடந்த. 7வாளியதின். 8கோலாழும். 9வில்வாங்கு.

சொல்வாங்க வில்வாங்குஞ் சூரத்தான்—மல்வாங்கு
போர்காட்டுங் தெ[வ்]வர் புறங்காட்டித் தம்மகவைப்
போர்காட்டிக் காணும் பெருஞ்சமுகன்—பாருலகில்
[1]வானேற்ற சக்ர மலைதான் றவறுகினுந்
[2]தானேற்ற வாரந் தவறாதான்—மேனாளில் [ன்
45 மட்டறவே செய்துசெய்து வாய்த்தசிவ புண்ணியத்தி
விட்டகுறை யாய்ப்பிறந்த மீனவன்போற்—சிட்டர்
திரிகூட நாதர் திருப்பணியே செய்ய
வரிசைபெறத் தென்குடிகை வந்து—திரிகூட
மண்டபமுஞ் சித்ரசபை மண்டபமுந் தேரடியில்
மண்டபமு மீசர்கொலு மண்டபமும்—அண்டர்பிரான்
ஆலயஞ்சூழ் மண்டபமும் ஆறாட்டு மண்டபமு
மாலைதிருப் பூம்பலகை மண்டபமும்—பால்சுரக்குங்
கோவா லயமுங் குவலயத்தில் மற்றுமுள்ள
தேவா லயமுஞ் சிவாலயமும்—மேவுநடை
50 சாலைகளு மன்னசத்ர சாலைகளுந் தென்னைமரச்
சோலைகளுஞ் செண்பகப்பூஞ் சோலைகளும்—மாலைக
நந்தா வனங்களு ந[ா]றுமலர் வாவிகளும் [ளும்
நந்தா வனம்பயிலு நன்னகர்க்கும்—நந்தாத
தட்டொடு தூவிகளுஞ் சந்தனா தித்தயிலக்
கட்டளை பூசையறைக் கட்டளையும்—இட்டமுள்ள
தேருந் திருநாளுந் தெப்பமும் வாகனமும்
பாருலகங் கொண்டாடப் பாலித்துத்—தார்சடையோ
மெய்யபர மானந்த வீதிக்கு நேர்வடக்காய்த் [ன்
துய்யபர மானந்தத் தோப்புவைத்துப்—பொய்[ய]ம
55 அப்புநெடும் பாற்கடலி னன்றுநடு மந்தரம்போல் [ரா
தெப்பநடு வேசிகரஞ் செய்வித்துத்—தப்பாமல்
தன்மகன்பூ சித்தலிங்கந் தாயும்பூ சிப்பதுபோல்
பொன்மஞ் சனக்குடமும் பூரித்து—முன்முடித்த
வாலமதி யைத்தொடர்ந்து வட்டமதி வந்ததுபோல்
தாலமிசை வெள்ளித் தளிகைசெய்து—மேலை

(பிரதி)—1வானேத்த. 2தானேத்த.

அரிதேடச் சித்ரசபை யம்பலங்கொண் டாற்குத்
திரிகூட வம்பலமுஞ் செய்து—[1]பரிவாகிக்
குற்றாலந் தன்னிற் குடிகையர்கோன் செய்தபணி
முற்றாக நானுரைக்க முற்றுமோ—பற்றாகக்
காணவென்று லாயிரங்கண் கண்டுவகை யாய்ப்புகழ
வேணுமென்று [2]லாயிரநா வேணுமே—தாணுவுக்குச்
செய்தபடி யேயிலஞ்சித் தேவசே னாபதிக்குக்
கைதவர்கோன் [3]முன்முகித்த கற்பணியில்—நொய்துப
மண்டபமுஞ் சாயாமல் வாழ்கிணறுஞ் சாயாமல் [டா
விண்டபெருங் கற்றாணும் வீழாமல்—தொண்டர்குழாஞ்
சற்றுமலை யாமற் றரியிட்டா னம்மம்மா
கொற்றமுடிப் பாண்டியனாற் கூடுமோ—முற்றுஞ்
சரவணை மண்டபமோ சக்ரகிரி போலத்
திருமலை [4]தன்சித் திரமோ—பெருகுதமிழ்க்
காசிவிசு வேசர் கனத்தகொலு மண்டபமோ
மாசிலாத் தென்புலியூர் மண்டபமோ—பேசும்
வரகுணன்றன் கோவில் வளமாக்கிப் பூசை
[5]விரகுபண்ணிக் கொண்ட விதமோ—திரமாகக்
கட்டளைகள் வைத்ததோ கட்டளைக்கெல் லாநிலங்கள்
விட்டசம்ப்ர தாய விதங்களோ—சிட்டனிவன்
சென்ம [வ]வதாரச் [6]சித்தனெனக் கொண்டாடத்
தன்மமொருவடிவாய்த் தான்வந்தோன்—தொன்மையா
ஆதியுல காளை அகிலே சனைப்பரவி [ய்
நீதியுல காள நெறிபெற்றோன்—வீதிபெறுந்
தென்காசி [7]நாடனைத்துஞ் சின்னணைஞ்ச பூபாலன்
தன்காசு மாணையுமே தான்செலுத்திப்—பொன்காசு[ம்]
உண்டென்று வாழ்குடியை யூர்மணிய காரர்செய்யுந்
தெண்டம் பரும்பிடிகள் தீர்ப்பித்துப்—பண்டைநாட்
காட்டுவரி யானகொடுங் காடுகா வல்வரியை
வீட்டுவரி போலே விலக்குவித்து—நாட்டில்

(பிரதி)—1பரிவாக்கி. 2லாயிரநாள். 3முன்முகிர்த்த. 4தான் முகிர்த்த சித்திரமோ. 5விரவு. 6சிததனெனவே. 7நாடனைத்துந் துரைச்.

இடைமிடைஞ்ச லாய்ச்சனங்க ளேழுமலை யேறிப்
படைபடையென் றோடுபயந் தீர்த்துக்—கொடைநீதிச்
சோழவள மாக்கினான் சுக்ரீபன் வந்தானென்
றேழைச் சனங்களெல்லா மேத்தெடுப்பத்—தாழாது
நன்குடிகை தாங்கி நடத்துமனு நீதிகொண்டு
தென்குடிகை யூராளுஞ் சீராளன்—என்கோன்
அனந்தபற்ப [1]நாபனரு ளாரமுத வாரி
சினந்தவர்கள் [2]பீடறுக்குஞ் சிங்கம்—முனஞ்சேர்
தயித்திய[ன்]முன் மூவடிக்காய்த் தான்வடிவாய்ச் செ
வயித்திய நாதமகி பாலன்—செயித்தபெருந் [ன்ற
தென்பாண்டி ராச்சியமும் [3]செஞ்சிதஞ்சை கேரளமுந்
தன்பாற் கவிக்குந் தனிக்குடைக்கீழ்ப்—பொன்சேர்
வடகரைக்குள் ளேயிருந்து [4]வற்கீழ் கரைக்குங் [குந்
குடகரைக்குஞ் சீட்டெழுதுங் கோமான்—அடல்பெரு
தென்மதுரை ராச்சியத்திற் செங்கோல் செலுத்துமொ
தன்மதுரை செய்சுமுக [5]தானபதி—சொன்னபதி [ரு
சேதுபதி மெச்சுந்த்ரி கூடபதி காத்தமண்ட
லாதிபதி தென்கிழவை யாதிபதி—நீதிபதி
செம்புலிக்கு மாரதுரைச் சின்னணைஞ்ச பூபதியாம்
நம்பெரிய சாமி நரபதிக்குப்—பம்புமிசைச்
சீர்நாட்டி யெங்குஞ் செயத்தம்ப நாட்டியொரு
போர்நாட்டும் வாசற் பிரதானி—போர்நாட்டும்
மண்டலிகர் கண்டன் மருதூர் வயித்தியப்பன்
பண்டைநாட் செய்தபெரும் பாக்கியத்தாற்—கொண்டா
சங்கநிதி பற்பநிதி தானிரண்டு பார்புரக்கு [டுஞ்
மங்கலமாய் வந்துதித்த வண்மைபோற்—பொங்குபுகழ்த்
தந்தச் சிவிகைச் சவரிப் பெருமாள்முன்
வந்தபிச்சப் பிள்ளை மகிபதிக்குச்—சொந்தம்
உரிமைக் குரித்தா யுரியகிளை தாங்கு
மருமைத் திருமருக [6]னானேன்—பெருமையிட்டுப்

(பிரதி)—1நாதனரு. 2வீடறுக்குஞ். 3தெஞ்சிதஞ்சை. 4வற் கரைக்குங் கீழ்கரைக்குங். 5தானாபதி. 6னாகினேன்.

பாவேந்த ரைப்புரக்கும் பாங்காய்த் தமிழ்நாட்டு
மூவேந்தர் வந்த முறைமைபோல்—ஆவல்
பெயரா ருடைப்பெருமாள் பிள்ளைப் பெருமாள்
செயராக் கதப்பெருமாள் தீரன்—நயகுணவான்
குற்றால நாதனென் னுங் கொண்டலிரு பேர்தமக்கும்
பற்றாக முன்னுதித்துப் பார்புரப்போன்—பெ[ா]ற்றாரு
வென்னுங் கொடையா ளிருளப்ப பூபதிக்கு
முன்னுதித்து வந்த முகிர்த்தவான்—நன்னகர்க்கோன்
பொங்குமுச்சிக் கட்டளையும் பூஞ்சப்ர முஞ்சமைத்த
சங்குமுத்து ராயர் தயாநிதிக்கும்—எங்குமுன்
தேசந் திறையளக்கத் தென்மருதூ ராளவந்த
போசன் வயித்தியப்ப பூபதிக்கும்—பேசுகன
வாகன் விவேகன் மதுரகவி யுத்தண்டன்
நாகரிகன் குற்றால நாதனுக்கும்—மோகமாய்
மால்பெரிய மின்னார் மடலெழுதுஞ் சங்க்ராம
மால்பெரிய நாயகம கீபதிக்கும்—சா[ல்]புடைய
நண்பு மறிவு நயகுணமும் நீங்காத
செண்பகக் குற்றால தீரனுக்கும்—பண்பாகக்
கைத்திறஞ்சேர் பாண்டவர்க்குக் [1]கண்ணன்போ லன்பு
மைத்துனப்ர தாப மகராசன்—முத்துமுத்தாய் [டைய
நாவியலுஞ் சொற்புலவோர் நாட்டுபுரா ணங்களொடு
காவியத்தின் முன்பதிக்குங் காப்புப்போல்—[2]மேவியதா
ஆற்றுந் திருப்பணிக ளாயிரங்கோ டிக்குமுன்னே [ன்
போற்றும் விநாயக பூசைபோல்—ஏற்றமாய்
நம்பலவி னாயகராம் நம்பர்திருச் [3]சன்னிதிக்கோ
ரம்பலவி நாயகனுண் டாக்கினேன்—சம்பு
வடவருவி குற்றால நாதருக்கு வாய்த்த
தடவரைசூழ் சித்ரநதிச் சார்பில்—அ[ை]டவாய்முன்
தென்னவனுங் காணாத தீர்த்தப் படித்துறையைச்
சன்னிதியிற் காணத் தவம்பெற்றோன்—நன்னகர்வாழ்
பண்ணவற்கும் வேணுமேர்ப் பார்[ப்]பதிக்குங் கொண்டுவந்து

(பிரதி)—1கன்னன்போ 2மேவியதின். 3சன்னதிக்கோ.

விண்ணவர்கோன் வைத்த விமானம்போல்—திண்ணமா
தன்னிரண்டு கையால் தனிமே ருவைவளைத்தான் [ய்த்
முன்னிரண்டு மேரு முளைப்பதுபோல்—[1]இங்கில
மாமத்தேர் சாய்ந்தாலும் வாசலிலொன் றுக்கிரண்டு
சேமத்தேர் நான்முகத்தோன் செய்ததுபோல்—கோமகற்குக்
தென்குறிஞ்சிப்பெண்பொருட்டாஞ்சீதனஞ்செய்குன்றுபோற்
பொன்குறிஞ்சி ரண்டமைத்த பூபாலன்—நன்றாய்முன்
கார்க்கடலிற் பாதைகண்ட காரணம்போல் சித்ரநதிப்
பாற்கடலிற் பாலமொன்று பாலித்தோன்—தீர்க்கமாய்
ஆதிக்கஞ் செய்யு மனந்தபற்ப நாபமன்னன்
சாதிக்குந் தர்மந் தலைசெய்து—நீதிக்குஞ்
செல்வக் குடி[தன]க்குஞ் சீவரெத்னம் வைத்[த]தென
நல்கும் வயித்திய நாதமன்னன்—வல்லமையாய்ச்
செங்கோல் செலுத்திச் செகதலத்தை யாளவந்த
நங்கோன் வயித்திய நாதமன்னன்—வெங்கோன்மை
மன்மலையுங் கீர்த்தி வடமலையிற் சென்றேறத்
தென்மலையை யாளுஞ் செயதுங்கன்—பன்மலரும்
நானதியுந் தேனும் நவநிதியுந் தன்பொருனை
மானதியுஞ் சேர்கடனை மாநதியான்—[2]சேனைநிலை
கூட்டினன் வெ[ல்]வேற் குமரனென்றே வொப்பம்நிலை
நாட்டினன் முள்ளிவள நாட்டினன்—ஊட்டுசுவை
கண்டாடுஞ் செல்வியர்கள் கைக்கழங்கு போற்கமல
வண்டாடுஞ் தென்குடிகை மாநகரான்—சண்டமதன்
ஓரானை பின்காட்ட வோடைவெயில் முன்காட்டுங்
[3]காரான கும்பக் கடகளிற்றான்—சீரார்தென்
காசியான் வாணர் கலிநோயைத் தீர்ப்பதுபோல்
வாசியான் பொற்கவன வாசியான்—ஓசையால்
வீர முரசும் [4]விவாக கொடைமுரசு
மாரன் முரசொலிக்கும் வாசலான்—[5]பேரருளால்
ஆழிப் பெரும்படையை யங்கவரை யாயடக்கி
மேழிக் கொடியுயர்த்த மேகவண்ணன்—வாழ்கனகன்

(பிரதி)—1இங்கிலமாம். 2சேனைநிளை. 3காரானை. 4விபாக. 5பேருளவால்.

தூணநிலை கொண்ட சுதகரன்போற் சற்குருவி
ஞாணநிலை கொண்ட வவதானி—நாணேற்றும்
ஆலையார் செஞ்சிலைய ரன்றுபகற் போதுதந்த
மாலையான் செங்கழுநீர் மாலையான்—மேலை
யிடத்தும்வலத் தும்விசைய னேறிய தொன்ற
நடத்தும் வயித்திய [1]நாதன்—அடக்கத்தில்
வாம னெதிர்த்தவரை வாயடக்கு மந்திரியாம்
நாமன் வயித்திய நாதமன்னன்—கோமகிமைப்
பண்பன் சுகீர்த்திப் பரிபாலன் பூமடந்தை
நண்பன் வயித்திய நாதமன்னன்—மூன்றிலொடு
வீடெங்கும் பொன்னுற வீதிதமிழ் நாறுமுள்ளி
நாடன் வயித்திய நாதமன்னன்—நீடாளுந்
தேசத்துக் காரியமுஞ் சீமைவழிக் காரியமுங்
காசினியி லோங்குகுடிக் காரியமும்—பேசும்
அரண்மனைக் காரியமு மங்கங்கே யுள்ள
கரைமணிய காரர் கருத்தும்—துரைகிழவைச்
சின்னணைஞ்ச ராய செயபெரிய சாமிமன்னன்
தன்னுடைய காரியம்ப்ர தானமாய்—மன்னுஞ்
சிவகாரி யக்கணக்குந் திட்டவட்டங் கேட்டு
விவகாரஞ் செய்திருக்கும் வேளை—யவரவரே
என்கரும முன்கரும மென்றுசில மன்னியர்கள்
தங்கருமங் கேட்குஞ் சமுகத்தில்—சிங்கேறு
போலிருந்த கோனைப் புகழ்வயித்ய நாதனையித்
தாலம் புகழ்துரையைச் சந்தித்தேன்—மேலிரவி*

*　　*　　*

மெய்யாக நான்முகத்தோன் வெள்ளையன்ன மேறுவது
மய்யாவுன் பேரி லருமைகாண்—பொய்யாமல்
மண்ணி லிரவொழிய வான்கதிர்கள் வீசுமுனை
விண்ணி லிரவியென வேண்டாமே—தண்ணமுதாற்

(பிரதி)—1நாதமன்னன்.

* எட்டுப்பிரதியில் இதன்பின் மூன்றுபக்கம் எழுதப்பெறவில்லை; சுமார் 18 கண்ணிகள் இங்கே விடுபட்டிருக்கலாம்.

சந்திரனும் நீயே தரைமேல் மகவானென்
றிந்திரனூர் பேருமுனக் கேற்குமே—மந்திரிநீ
யில்லாத நாடு மிருட்டுநா டல்லவோ
செல்லா தொருகருமஞ் செல்லுமோ—வல்லாளா
மேகத்தி லேபிறந்தாய் மேதினியி லேவளர்ந்தாய்
லோகத்தை நீவளர்த்தா யுத்தமா—மாகத்தில்
கற்கோட்டை யிட்ட கடல்சூ ழுலகமெல்லாம்
நெற்கோட்டை யிட்டதுரை நீகண்டாய்—வற்கான
காசியிம சேதுமுதற் கன்னியும்பொன் னித்துறையும்
தேசமெங்கு முன்னாணை செல்லுமே—வாசமாய்ச்
சொல்லு மராடந் துலுக்காண ராச்சியங்கள்
வல்லகிளைக் கெல்லாம் வகுப்புவைத்தாய்—அல்லாமற்
கோதும்பை யென்னுமொரு கோட்கார னைக்குறியாய்ப்
போதென்று தாணையமும் போடுவித்தாய்—வீதி
வடவேங் கடந்தொடுத்து வாழ்குமரி மட்டுந்
திடமாக நீயிருக்குஞ் சீமை—கடலோட
முங்கிரிசு சீமைமுத லேழுதீ வாந்திரமும்
பொங்குகப்ப [1]லேபவனி போய்வருவாய்—நங்கண்மேல்
வாரந் தவறுன் வயித்தியநா தன்குடிகை
பாரம் பரைபெருகு பாக்கியவான்—பேருழவால்
ஆண்டிருக்கும் பண்ணை யரசிருக்கு மாஸ்த்தான
பாண்டிவள நாடுனக்குப் பட்டணங்கா—ணீண்டவயற்
காடெல்லாம் வீடு களமெல்லா மூடையங்கள்
நாடெல்லாஞ் செங்கோல் நட[ா]த்துமிடம்—நீடுபொலி
செய்யும் பொலிமுகமும் சேருங் களஞ்சியமும்
அய்யன் கொலுவிருக்கு மாசாரம்—வையகத்திற்
பாவீடு பள்ளியறை பட்டடையு னுப்பரிக்கை
கோவேயுன் பெத்தரிக்கங் கொஞ்சமோ—[2]சேவே
கனகுதிரை யேறிமொட்டைக் காளைமே லேறி
[3]மனைகுதிரை யேறுவாய் மன்னா—தினமுமறை [ள்
சொன்னவ ரெல்லாமுனக்குச் சொல்லும் புரோகிதர்க

(பிரதி)—1லெப்பலெறிப். 2சேவேறிக். 3மனகுதிரை.

மன்னவரெல் லாமுனக்கு மந்திரிமார்—உன்னுடைய
சேனா பதிகள்பயிர் செய்துவருங் காராளர்
தானா பதிகள்செட்டுத் தந்திரிமார்—ஆனாத
சூழிக் கலப்பை துரையேயுன் [1]மந்திரவாள்
மேழிக் கொடியுனது மேல்விருது—மேழிதொடு
கையுடைய மள்ளர் கனபடைக்குன் காலாட்கள்
செய்புழவு கோனுனக்குச் செங்கோலே—வெய்யபெரு
கம்புதினை சோளமென்று காடுமலைக் கேகிடக்கும் [ங்
வம்பருனைப் போற்றுகுறு மன்னியர்கள்—தும்பையென்றும்
வாய்வகுக்குஞ் சாமியென்றும் வன்குதிரை வாலியென்றும்
காய்வகுத்த புன்காடைக் கன்னியென்றும்—பேய்வரகு
நீதியற்ற [2]கேப்பையென்றும் நித்தமுனக் கேவல்செய்யு
தாதிமக்கள் மூப்பிமக்கள் தான்கண்டாய்—சீதவயல்[ங்
மட்டடங்காத் தீங்கரும்பு மஞ்சளிஞ்சி வாழையெல்லாம்
அட்டதிக்குங் காத்ததலை யாரிமார்—எட்பயறு
மொச்சை கடலை முதிரை துவரையெல்லாங்
கச்சைகட்டு மூழியக் காரர்காண்—இச்சைதரும்
மாங்காய் பலாக்காய் வழுதலைங்காய் மற்றுமுள்ள
தேங்காயு முன்னோடுஞ் [3]சேவகர்காண்—பாங்கான
வெண்கலமா யீயமாய் வெள்ளிசெம்பு பித்தளையாய்
மண்கலமாய்ப் பொன்கலமாய் வந்தே[ா]ரு—[4]முன்கவ
போசனமாய் நீவகுத்த புண்ணியவா னைத்தினமு [ரு
மாசனமாய்த் தாங்கிநிற்பா ரல்லவோ—நேசனே
நெல்லென்ற வுன்பேர் நிகழ்த்தமுடி யாதெனினுஞ்
சொல்லென்ற வுன்னருளாற் சொல்லுவேன்—நல்லநல்
கோடைக் குறுவை குளவாளை செங்குறுவை [ல
காடைக் கழுத்தான் கருங்குறுவை—நீடிய
மொட்டைக் குறுவை முழுத்தநெடு வாற்குறுவை
மட்டுப் படாதகுறு வைக்கிளையான்—கட்டையன்
மூக்கன்சம் பாச்சிறிய முள்ளுச்சம் பாமிளகி
காக்கைநிற மான கருஞ்சம்பாத்—தாக்கான

(பிரதி)—1மந்திரிவாள். 2கெற்பமென்றும். 3சேவிகாண். 4முன்கவெரு.

நேரிய சம்பா நிறைந்த புழுகுசம்பா
சீரகச்சம் பாவழகு செஞ்சம்பாப்—பேரா[ன]
தென்னரங்கன் சம்பா திருக்குறுங்கை நம்பிசம்பாப்
புன்னைவனச் சம்பாப் புழுகுசம்பா—வன்னவன்ன
சம்பாக்க ளென்றுந் தனியானைக் கொம்பனென்றுஞ்
செம்பாளை யென்றும் [1]சிறகியென்றும்—செம்பாய்ப்
பறக்குஞ் சிறுகுருவி பாற்கடுக்க னென்றும்
நிறக்கும் [2]பனைமூக்க னென்றும்—கறுத்தநிற
வாலன்சிறை மீட்டான் வளர்பூசைப் பாடிவெள்ளை
மீளுஞ்சிறை மீட்டான் மலைமுண்டன்—வாணன்
கருஞ்சூரை சூரை கறுத்ததிக்க ராதி
விரும்புகன வெள்ளையதிக் ராதி—பெருங்கடல்போற்
கத்தும் பொலிவீர கஞ்சுகன் போலவெள்ளை
முத்துச்சொரிகுரும்பை முத்துவெள்ளை—யித்தனையோ
போரிறங்கல் மீட்டான் புழுதி புரட்டியென்றும்
நேர்பெருகு சொக்கன்சம்பா நெல்லென்றும்—மாராச
வாணனென்றும் வாள்சுறணை வாலனென்றுஞ் சீராம
பாணமென்றுங் கீர்த்தி படைத்ததல்லாற்—சேனுலகி [ல்
ஆதிதில்லை நாயகனென் றுறகுரு மைபேரும்
வீதி விடங்கனென்ற மெய்ப்பேரும்—நீதிதிருக்
குற்றால மென்றுலகங் கொண்டா டியபேரும்
பெற்றாயுன் பேரொருவர் பெற்றாரோ—வுற்றபிரான்
தன்பேர் படைக்கத் [3]தவம்படைத்தா யாகிலுமோ
உன்பேர் படைத்தவற்கே யோகங்காண்—நின்பேராஞ்
செஞ்சாலி [4]மீன்பார்க்குஞ் செல்வமணப் பெண்களுக்
அஞ்சாலி யோயருமைக் கல்லவோ—மஞ்சாலே [கோர்
நீலியிட்ட மூங்கில்வனம் நெல்வேலி யானதுனை
வேலியிட்டுக் காத்த விசேஷமோ—ஞாலமெல்லாஞ்
சொல்லுகின்ற வுன்பேர்த் துணிவன்றோ சாக்கியனார்
கல்லுண்டை சாத்திக் கதிபெற்றார்—மெல்லமுதத்

(பிரதி)—1சிறுதியென்றும். 2பனைமூக்க னதிக்கிராதியென்றும். 3தவறப்படைத்தா. 4பொனறுவதும.

தாதாவே யுன்பேரில் தாகமோ தாசர[தி]
சீதாபோ கந்தனையே சிந்தித்தான்—போதாமல்
சேணிலங்கை கட்டழித்துச் சீதைசிறை மீட்டுவந்த
பாணமுமுன் பேருடைய பாணமே—பாணம்போய்
நீர்குடித்த வாரிதிதா னின்றமணல் வாரியென்றுன்
பேர்படைத்த தாலே பிழைத்ததே—கார்வண்ணன்
சித்திர காவியின்பின் சென்றதெல்லாம் உன்னுடைய
முத்திரைப்பேர் தன்னில்வைத்த மோகமே—கொத்திரு
வையகத்திற் பூம்பாளை மாதர்குழல் போற்றுவதும்[ந்து
துய்யமல்லி கைகட்டிச் சூட்டியதும்—மெ[ா]ய்குழல்போ
வள்ளைக் கொடிக்கழகு வாய்த்ததுமுன் பேருடைய [ல்
பிள்ளை தனக் கான பெருமாளே—தெள்ளியநீ
யுண்டாக்கி லிவ்வுலக முண்டுநீ யில்லையென்ருற்
கண்டதார் கேட்டதார் காவலா—தண்டார்ய்
[1]அயலூர்போ ஞலு மறுசுவை கூட்டித்
[2]தயவா யமுதூட்டுங் தாயே—இயலறியாப்
பேதலித்த பேர்க்கும் பெரியபுத்தி சொல்லிநன்ருய்
ஆதரித்துத் தந்திபிடும் அப்பனே—மீதுலகும்
அம்புவியுங் தோன்றியநா ளன்னமெனத் தோன்றுமொ
தம்பிமுன்னே தோன்றும் தமையனே—கம்பட்ட [ரு
மேனியுமாய் ராசிபுது மின்னலுமாய் முன்னுதித்தால்
தானியமாய்ப் பின்னுதிக்குங் தம்பியே—ஈனமாய்
ஆர்தடுத்துச் சொன்ஞலு மஞ்சாமல் நானெனப்போய்
மார்புதட்டிப் பெண்கொடுக்கு மாமனே—தார்குழலார்
கொந்துமண மாப்பிள்ளை கூடத்தி லேறுமுன்னே
வந்துமண வீடேறு மச்சானே—சிந்தினையாய்
வாட்டும்விலைக் காலமதில் வந்துவிலை மாதரெல்லாங்
கூட்டமிடு மோகக் கொழுந்தனே—கேட்டவர்க்குக்
கன்னியழி யாதவர்போற் காசலையாய்த் தேடியுண்ணும்
பொன்னனையார் கள்ளப் புருஷனே—முன்னேரம்
வந்தமுறை தானிருக்க மாற்கமுறை பேசுமின்ஞர்[க்]
கந்த வடுகமுறைக் கம்மானே—தந்தபொருட்

(பிரதி)—1அயலூரிற்போ. 2தயவாயன்பொடமுதூட்டுங்.

காமியா ராகிக் கனசபைக்குள் நாணுத
மாமியார் நாணு மருமகனே—பூமுடித்த
மஞ்சனைய கூந்தலார் மாரிசமும் சூதுமிட்ட
1நெஞ்சடியே தோன்றும் நிலவறையே—நஞ்சுவிழி
மூங்கில்வைக்குந் தோளார் முலைதெரியா முக்காடு
வாங்குவிக்குஞ் சூரு வளிக்காற்றே—பூங்குவளைக்
காட்டார் கருங்குழலார் காமரசப் பொக்கிஷத்தைக்
கோட்டானைத் தாழ்திறக்குங் குச்சிலே—யாட்பேரைக்
காணயிலே போயொளிக்குங் கள்ளமனக் காரிகைமார்
நாணவெணும் நட்டளக்கும் நாழியே—வேணபேர்
கொஞ்சிநலஞ் செய்யக் குறிகாரன் வைத்திருக்கும்
வஞ்சியர்க்கு வாய்த்தகன்ன வாசலே—விஞ்சையார்க்
குள்ளமெனு மீன்படுக்கு மொண்டொடியார் மாயவலைக்
கள்ளவிழி மான்படுக்குங் கண்ணியே—துள்ளுதிரை
யூற்றுக் கடலி லொ[வி]த்த பரவரெல்லாந்
தூற்றுக் குடியில்வந்து சூழாமல்—ஏற்ற
கரைதுறைக ளேழிலுள்ள கண்கார ரெல்லாம்
2நிரைதோணி விட்டுநில் லாமல்—ஒருதோணி
மண்டக்க னேறுமல் வந்துகுளி யாளாகக் [கே
குண்டக்கன் போய்ப்போய்க் குதியாமல்—அண்டைக்
சங்குசிப்பி வாழுமிடந் தான்தேடித் தேடியவன் [யார்
முங்கிமுங்கிப் போய்மூச்சு முட்டாமல்—பைங்கொடி
தேன்கொழிக்குஞ் செவ்வாய்ச் சிவந்தபவ ளத்துறைக்கே
தான்கொழிக்கு முத்துச் சலாகமே—வான்செழிக்குஞ்
சந்திரனைக் கீழே தறிநாட்டிப் பின்னையொரு
மந்தரத்தைத் 3தந்திரமாய் மத்தாகி—அந்தரத்தோர்
பாம்புகயி றுய்ப்பிணித்துப் பாற்கடலைக் கிண்டாமல்
தேம்பியம ரேசர் திகையாமல்—தாம்புதொட்டு
வண்ணமுகில் மேனியான் மத்தெறிந்து காட்டாமல்
தண்ணமுதங் காட்டுஞ் சமுத்திரமே—எண்ணினர்க்கு
மின்னைவிளை விக்குமொரு மேகம்போல் வேணபடி
பொன்[னை]விளை விக்குமொரு பூமியே—உன்னையினிப்

(பிரதி)—1நெஞ்சடியைத். 2 நிரைநிரையே தோணிவிட்டுநில் லாமல். 3 தந்தரமாய்.

பொன்னென்றே தங்கமென்றே பூவென்றே மாலையென்றே
யென்னென்றே வாழ்த்திடுவே னென்கோவே—பொன்னுக்
தோழனுமாம் நல்ல துணைவனுமாம் நீங்காத [குத்
கேள்வனுமா மென்பதுநான்கேட் டிருந்தேன்—தோழனை நீ
அண்ணா னென்று கோட்டிகொண்டாய் ஆசாரக் கள்ளாவுன்
னிண்ணையங்க ளென்னவென்று நேமிப்பேன்—மண்ணுல
நாடுகுடி யேறுதற்கு நாட்கால்கள் நாட்டுதற்கு [கோர்
வீடு குடிபுகுதும் வேளைக்கும்—எடுபிடி
[1]கல்விக்குப் போவார்க்கும் கன்னியுங்காப் புந்தொலையச்
செல்வக் கலியாணஞ் செய்வார்க்கும்—நல்லதுதிக்
கையாரைப் போற்றியிரு கையால் நிறைநாழி
வையாமல் தெட்சணைமுன் வையாரே—தையலார்
வாசமணப் பெண்பேசி வாரவரு முன்பேரைப்
பேசியல் லோபணத்தைப் பேசுவார்—ஆசைமனு
நின்னைவிடப் பேசினபேர் நெல்லுடையார் வீடுதொறும்
பொன்னலையக் காதலையப் போயலைவார்—பின்னையுநீ
அந்தரங்க மாக அடுக்களையிற் போய்ப்பணத்தைப்
பந்தலிலே யாடவிட்டுப் பார்த்திருப்பாய்—எந்தவிதம்
ஆனாலும் பொன்னா லமையாத காரியமும்
தானாக நின்று தரியிடுவாய்—நீநாட்டிப்
போகாத காரியத்திற் [போவாரார்] பொன்னாலே
யாகாத காரியத்துக் கண்ணனென்பாய்—ஓகோகோ
நேயவித்தை போலுலகில் நீயாடும் வித்தைவெகு
மாயவித்தை கண்டாய் வகைகாரா—தாயாக
ஏழுலக மீன்றுளி எண்ணான் கறம்வளர்த்து
வாழுமக மாயிகுழல் வாய்மொழித்தாய்—சூழ்பெருமை
அத்தனைக்குங் குற்றுலத் தய்யரளக் கும்படிதான்
நித்த மிருநாழி நெல்லன்றே—உத்தமியார்
அவ்வளவு கொண்[டே]ட அகிலாண்ட மும்வளர்த்தால்
எவ்வளவென் றுன்பெருமை எண்ணுவேன்—செவ்விய
உன்னைப் படியளந்தார் ஓங்குமலை யாய்வளர்ந்த [ர்தாம்
பொன்னைப் படியளக்கப் போகாதே—பொன்னாலே

(பிரதி)—1கல்விக்கும்.

ஊட்ட மெல்லாம் நல்கி உயிர்ப்பயிரெல் லாம்வாழ்த்தும்
வாட்ட மெல்லாந்தீர்ப்பதற்கு வஞ்சகமோ—நாட்டகத்திற்
பொன்னும் பணமும் புலையன் படைப்பானே [தான்
அன்னம் படைப்பதுன்போல் ஆர்க்குவரும்—என்ன
தாயார்கைப் பொன்னிருந்து[ம்] தன்கைத் தவிடாமோ
தோயாத பொன்னையுன்முன் சொல்லுவதோ—பேயாபோ
எண்ணாமற் பொன்னை யிகழ்வாருண் டேவுலகில்
உண்ணாமல் வாழு முயிருண்டோ—விண்ணாளும்
நீலமுகில் பொய்யாமல் நெல்லுமுகங் காணாமல்
காலங் கொடியபஞ்ச காலமாய்—ஞாலமொக்கப்
பேய்புகுந்த காலத்திற் பிள்ளையைத்தாய் பார்ப்பாளோ
தாய்முகத்தைப் பிள்ளைதான் பார்க்குமோ—நாயகமே
சாதிமுறை யுண்டோ தமையனுக்குப் பாதியுண்டோ
நீதியுண்டோ மேல்வரம்பு நிற்குமோ—வீதிதொறும்
ஏற்பாரைச் சுற்றமென்றே எண்ணுவா ரோபிறரும்
பார்ப்பாரைத் தெய்வமென்று பார்ப்பாரோ—நேர்ப்பான
கட்டி வராகனுண்டே கல்லுவகை யொன்பதுண்டே
சட்டியிலே யிட்டவித்தால் சாதமுண்டோ—இட்டிருந்து
பார்த்தாற் பசிபோமோ பாவிமகள் செப்பிலிட்டுக்
காத்தாற் பசிபோமோ கர்மமோ—பூத்தான
நெல்லுமணி யில்லாத நீணிலத்திற் காசுபணம்
கல்லுமண்ணு மல்லவோ காவலவா—எல்லையில்லாய்
பொன்னிலத்தி லேயிருந்து போக்குமுட்டித் தேவரெல்லா
மிந்நிலத்திற் பாற்கடலை யேன்கடைந்தார்—சொன்னமய[ம்]
என்னமயந் தானிருந்து மிந்த மயமாமோ
அன்னமய மல்லவே அப்பனே—பொன்னிருந்து [ம்
காவலனுந் தேவியுமாய்க் கன்னிமணஞ் செய்யவென்று
ஆவலிரு போதுமன்றைக் குண்ணாமற்—கேவலமாய்
ஓர்பொழுதா யுண்டபல னென்[ே]று சிவசிவா
ஆர்படுவார் அன்றைக் கவர்வருத்தம்—பாரறியச்
செங்கை பிடித்துத் திருக்கால் பிடித்தகையாற்
கொங்கை பிடிக்கவொரு கூச்சமோ—மங்கலநாள்
என்றுவரு மென்றுவரு மென்றிருந்தார் ராத்திரிபோய்

அன்றுசிவ ராத்திரிபோ லானதோ—ஒன்றாக
நித்திரைவா ராமல் நெடுமூச்சும் ஏச்சுமாய்ச்
சித்திரம்போற் சித்திரப்பூம் பாவைபோல்—முத்திரைகள்
போட்டிருந்த பொன்போற் புறக்கணித்துப் பார்த்திருக்கும்
கோட்டியெல்லாங் கள்ளாவுன் கோட்டிகாண்—ஊட்டமிலாக்
கண்டனைய சொல்லாரைக் கண்டாலு மேதுசெய்வார்
உண்டவர்க ளெல்லாம் உரஞ்செய்வார்—மண்டுபெருங்
கற்பூசை போல்நடத்துங் [1]காமகுரு பூசையுன்
[2]னுட்பூசை யில்லாம லோடாதே—நட்புடையார்
பூணழகு கொங்கை புடைத்தழகு காட்டுவதும்
ஊணழகு கண்டா யுடையோனே—வீணழகாய்க்
கொங்கை யிருந்தென் குழலிருந்தென் கோப்பிருந்தென்
மங்கையரில் மோக வடிவிருந்தென்—சங்கையாய்க்
கண்ணிருந்தென் மூக்கிருந்தென் கட்டழகா நீயில்லாப்
பெண்ணிருந்த வீடு பிழையன்றோ—கிண்ணமுலை
காவிவிழி மாதருனைக் காணாத கண்ணிலந்தச்
சீவகனைக் கண்டாலுஞ் சீயென்பார்—ஒவாயன்
கண்ணறைய னானாலுங் காதறையன் மூக்கிழந்த
பண்ணறைய னானாலும் பாராரோ—வண்ணமற்ற
ஊமனே யானாலும் உன்பெருமை கண்டபெண்கள்
காமனே யென்றடப்பங் கட்டாரோ—கோமளமாய்
அத்தையார் நாணாரோ அங்ஙனே நாலாறு
மைத்துனிமார் வட்டமிட்டு வாராரோ—முத்தனையார்
மஞ்சட் குளியழகோ மையழகோ பொட்டழகோ
கொஞ்சத் தலைகவிழ்ந்த கூச்சமோ—கெஞ்சியவன்
வீசுகலை தொட்டவுடன் மெல்லணையி லேறுவதோ
கூசுதலைப் பேச்சோ குணலமோ—பே[ை]சயிலே
சேலைத் தலைநெகிழுஞ் சித்திரமோ கொத்துமலர்
மாலைக் குழல்சரியும் மாற்கமோ—மேலுமவர்
கட்டு[ெ]மட்டுங் காணவிரு கண்கொளுமோ கண்பகட்டி
வெட்டிவிட்ட பார்வையிலே மெய்சோர்ந்தால்—கெட்டிகெட்டி

(பிரதி)—1காமங்குரு பூசையுன்னுடைய. 2யுயிர்ப்பூசை.

எங்கே நினைத்தீர் எவள்மேலே சிந்தைவைத்தீர்
அங்கே யுமக்கவள்மே லாசையோ—மங்கையர்சொற்
பொய்யென் றிருந்தேன் புருஷரையும் நம்புவரோ
மையல்கொண்ட கள்ளிக்கு வாயினியேன்—அய்யய்யோ
உண்டோ வி[னை]தப்பா ருடனே கண்ணீரும்வருங்
கெண்டையங்கண் சொன்னபடி கேட்குமே—ஒண்டொ
தாபமோ தந்தமனத் [1]தாபமெனுங் கன்னியிதழ்[டியீர்
கோபமே தந்தாற் குணங்கண்டீர்—பாவமோ
பன்னீர்த் தடமிரு[க்]கப் பச்சிளநீ ரங்கிருக்க
வெந்நீர் கொடுத்தால் விடாய்போமோ—[2]மின்னார்கள்
தேர்முந்தக் காண்பதொரு செந்தமிழ்க்கோ வைத்துறைக்குக்
கார்முந்தக் காண்பதுண்டோ காரிகையீர்—நீரினித்தான்
பார்த்தருளீ ரென்றவுடன் பாசாங்கு மாய்க்குடில
வார்த்தையுமா யங்கே மனந்திரும்பச்—சேர்த்ததுடை
காலோடு கால்பிணையக் கைகள்முடி மேற்பிணைய
மேலோடு வண்டால் விளக்கணையச்—சேலையொரு
தட்டவிழ வச்ரமணி தைக்குமரை யிற்கொடிகள்
கட்டவிழ வட்டமுலை கச்சவிழ—விட்டமதன்
முத்தூர் மனைக்குளொரு முத்தமிடு மட்டொருகை
எத்துதட னத்தொனியெ டுத்தெறிய—நித்திரையை
விட்டபுல விக்கொருவி தத்தொழிலெ டுத்துநய
மிட்டதுசி கத்தைவிலை யிட்டெழுத—வட்டமிடு [து
கொங்கையென்ப துங்குழைந்து கொண்டையென்ப துஞ்சரிந்
சங்கை[யின்ப] மிஞ்சுதென்று சங்கலம்ப—மங்கைதங்க
நூல்மருங்கு வாடுதென்று நூபுரங்கள் வாய்புலம்ப
மேலெழும்பு போகமுங்கை மீறுதென்று--பாலெனு[ஞ்]சொற்
கத்துத் தமிழ்தெலுங்கு கன்னடிய முங்குழறிப்
பத்தொன்ப தாம்பாசை பாலிக்க—முத்துவடக்
கொங்கையிட்ட வாடை குபீரென்ன நெற்றியிலே
சங்கையற்ற வேர்வை சலீரென்னச்—செங்கையொலி
பட்ட தடனம் பளீரென்னத் தொட்டிறுக்கி
விட்ட சரீரம் விரீரென்ன—எட்டியுதை

(பிரதி)—1தாபமெனுங். 2முன்னார்கள்.

43 / 9-75

காலிற் சிலம்பு கலீரென்ன மேனியெல்லாஞ்
[1]சிலித்து ரோமஞ் சிலீரென்னப்—பாலிக்கும்
ஆலிங் கனமைந்து மாரமுதம் நிற்கும்நிலை
பாலிங் கனமோர் பதினாறும்—மேலதர
பானம் பதினென்றும் பண்பாய் நகமெழுதுந்
தானங்க ளேழுந் தடனமெட்டு—மானப்
பறவைக் குரல்களெட்டும் பாங்காக் கரண
மறுபத்து நாலு ம[ை]டவாய்—முறைவைத்து
வித்தையா டுங்கலக வேசையர்கள் மோகமெல்லாம்
முத்தையா வுன்மீதில் மோகங்காண்—கத்தனே
உன்னை யுடையார் உலகுடையா ரல்லாமல்
பின்னை யுடையார் பிறருண்டோ—மன்னர்
பலகுடை நீழலுந் தங்குடைக்கீழ்க் காண்ப
ரலகுடை நீழ லவரென்—றுலகுடைய
வள்ளுவர்தான் சொன்ன மறைநூல் விதியதனைத்
தள்ளுவார் தாமுண்டோ தாரணிமேல்—தெள்ளிமையா
யோதுவா ரெல்லா முழுவான் தலைக்கடைக்[ெ]கன்
றேதுவாய்ச் சொன்னமொழி யேற்குமே—மோதுகு
பாலும் பவிஷ[துவு]ம் பண்ணையும் பாக்கியமும் [டை
மேலும் [2]பயிர்க்கோவை மீசுரமும்—நாலுதிக்கில்
நெல்லும் பணமும் நிலங்களும் பாவீடும்
வல்லியரும் செல்வநடை மைந்தர்களும்—நல்ல
முடிக்குப்பல் லாக்கேறு மூறக்கமுந் தங்கக்
கடுக்கனீ டுஞ்சலவைக் கட்டும்—எடுப்பான
பேருளவர் வாழும் பெருப்பெருத்த வாழ்வெல்லாம்
வாருதியே நீகொடுத்த வாழ்வுகாண்—போராடச்
சாரி நடத்துந் தளகர்த்தர் பின்சூழக்
[3]காரியக் காரர்வந்து காத்துநிற்க—நேரே
திறையிடுவார் கோடி செகவேந்தர் கோடி
நிறைதளமாய் வந்து நெருங்க—நிறைகொலுவில்
பத்திபத்தி யாகப் பகல்வத்தி நின்றிலங்க
முத்துமுத் தாய்க்கொலுசு முன்னிலங்க—வுத்துங்கா

(பிரதி)—1சிலிரித்து. 2பயிர்க்கோர்வை. 3காரிகைக்.

செய்யா வரிசை யிடச்செய்யு மாதிக்கம்
அய்யாவுன் னுதிக்க மல்லவோ—வையகத்தோர்
கும்பிடுவார் மன்னரிலே கோவேயுன் னன்னமெனுந்
தம்பிதனைக் [1]கும்பிடார் தாமுண்டோ—சொம்பாக
நெற்கணக்குக் கேட்டு நிலவழியு மானிபமும்
[2]சொற்கணக்கும் தீர்வைத் துகையுங்கேட்—டெற்குளசொன்
னுதாயங் கூட்டு பருக்கை யனுசரித்து
மீதாம் விசேள வகைகூட்டு—மாதாந்தம்
தன்தவணை கூட்டு தலத்துச் செலவுதள்ளு
பின்தவணை கூட்டிப் பிசகுதள்ளு—முன்தவணைக்
குத்தார மென்ன வொடுக்கென்ன தண்டலென்ன
சுற்ற நிலுவையென்ன சொல்லென்று—மொத்தத்
தவணையாய்க் கூட்டித் தலமணிய கார
ரவரவரை யெல்லா மதட்டி—யிவரவரே
யென்மணிய முன்மணிய மென்பார் மணியமெல்லா
முன்மணியங் கண்டா யுடையோனே—நன்மணியச்
சம்பிறுதி யென்றுந் தலத்துக் கணக்கென்றும்
அம்பலஞ்செ யத்தாந் தரமென்றும்—வம்பளக்கும்
எத்துவழி யென்றும் எதிர்கணக்குங் கைவளையும்
அத்தகங் கூட்டமிடு மங்கணத்தில்—ஒத்தெழுத்தும்
அட்டவணை யோவிரசோ ஆயக்கட் டோவொழுகோ
பட்டோலை யோதீர்வைப் பஞ்சரிப்போ—கெட்டோடே
ஆயிரம்பொன் கூட்டுவதோ ஆயிரம்பொன் பிள்ளையும்நீ
போயிருந்தா லில்லையெனப் போவதோ—நீயிகழ்ந்தால்
அத்தனையுங் கூட்டுவதோ ஆரறிவார் உன்னுடைய
சித்து விளையாட்டார் சீமானே—மெத்தவுனைக்
கொண்டுகட்டுஞ் செட்டிகளும் கோட்டைக்குக் கால்வாசி
கண்டுவட்டி வாங்குகன வர்த்தகரும்—மண்டுகடற்
கப்பல்வியா பாரிகளும் காசுபடைக் கும்பெருமை
யப்பனே யுன்பெருமை யல்லவோ—ஒப்பனைக்குச்

(பிரதி)—1கும்பிட்டார். 2சொற்கணக்குமயுத் தீருவைத்துகை கேட்டு வெற்குளசொன்.

செப்பாடல் வட்டமென் றுஞ் சித்தறுதல் வட்டமென் றும்
வைப்பா மிடைக்குறைச்சல் வட்டமென் றும்—*ஒப்பாத

* * *

பிள்ளலுக்கு வட்ட[ம்] பிடுங்கலுக்கு வட்டமென் றும்
கள்ளனென் றுஞ் சேர்வைக் களியென் றுங்—கொள்ளை
எண்கோடி சொல்லி யிரைக்குநோட் டக்காரர் [யாய்
கண்கூ லியுமுனது கைக்கூலி—பண்கூட்டுந்
தித்தி யடக்கிச் சிறுமத் தளமடக்கி
கைத்தாள மென் றுசற்றே கைகாட்டி—எத்து
முகவணையைச் சேகரித்து மொய்த்தசபை யூடே
மிகவிருது பாத்திரத்தை விட்டு—முகவணையின்
மிச்சவொலி தாளவொலி மேளவொலி மூன் றுமவள்
கெச்சவொலிக் குள்ளே கிடந்தொலிப்ப—வச்சிதமாய்
ஆடலுங் கூத்து [1]மவிநயமும் பாவரசப்
பாடலுமா கத்துரைமுன் பாராட்டிச்—சூடகக்கை
மேலாடக் காமுகர்முன் மெய்யாட நாடகத்திற்
காலாடக் காரியத்திற் கண்ணாடச்—சேல்விழியார்
தாமாட நட்டுவனைத் தானொருபா லாட்டுவிப்பாய்
கோமாளிக் கூத்துநல்ல கூத்துக்காண்—ஆமொருவன்
பேரெழுதி நல்ல பிரபந்தக் கொத்தெழுதிச்
சீருடைய நாட்டுச் சிறப்பெழுதி—நேரமெல்லாம்
எடுவைத்துப் பாடி எழுதியெழு திக்கிறுக்கிச் [யே
சோடுபெற்ற சொல்லிலொரு சொற்பிழைத்தால்—வாடி
யேடொருக்காற் பார்த்தும் எழுத்தாணி யைப்பார்த்தும்
வீடொருக்காற் பார்த்து வெளிபார்த்தும்—பாடுபட்டுத்
தேடியொரு சொல்லாய்த் தெரிந்தெடுத்துச் சேகரித்துப்
பாடியரங் கேற்றிப் பரிசுபெற்றுக்—கூடிநின் று

---

*இதனை யடுத்து மூன்று பக்கங்கட்குமேல் வெற்றேடுகள் காணப்படுகின்றன ; சுமார் 20 கண்ணிகள் மறைந்திருக்கலாம். ஆனால் பொருளின் தொடர்ச்சியை நோக்கும்போது ஒரு சில கண்ணிகளே விடுபட்டிருக்கவேண்டுமென்று தோன்றுகிறது.

(பிரதி)—1மன்புநயமும்.

பாவேந்தர் கொண்டாடும் பாராட்டுஞ் சீராட்டுங்
கோவேந்தே வுன்னுடைய கொண்டாட்டு—மேவரிய
இந்திர சாலவித்தை [1]யேத்தரிய நோக்குவித்தை
யந்தரமாய்ப் பொய்க்காலி லாடும்வித்தை—மந்திர
வாதவித்தை யாகாச மார்க்கமுதல் வித்தையெல்லாம்
வேதவித்தை நீபடைத்த வித்தைகாண்—வாதங்கள்
செய்வார் பிழைப்பும் திருடியலை வார்பிழைப்பும் [தை
வைவாரைப் போற்றிரி வார்பிழைப்பும்—பொய்வார்த்
சொல்வார் கொடும்பிழைப்புஞ் சூதாடி வாதாடி
வெல்வார் பிழைப்பும் வெறும்பிழைப்பும்—புல்லறுத்து
விற்பார் பிழைப்பும் விலைப்பட்டுத் தொண்டுபண்ணி
நிற்பார் பிழைக்கும் நிலைப்பிழைப்பும்—அற்பராய்ப்
பஞ்சுக் குலாமர் பதிதோறுஞ் சென்றுசென்று
கெஞ்சித் திரிவார் கெதிபிழைப்பும்—தஞ்சமற்றோர்
எல்லார் பிழைப்பும்நீ யில்லா வயிற்றளவும்
பொல்லாப் பிழைப்பலவோ புண்ணியா—செல்லாச்
சதிசாம மந்திபகல் சாகரத்தி னூடே
மதியாமற் கப்பல்விடு வாரும்—உதையாதி
துஞ்சவிட மில்லாமற் சோறுண்ண [நேர]மின்றி
யஞ்சலிலே யோடி யலைவாரும்—மிஞ்சுமலை
அட்டைகடி வாய்[க்]கடிக்கும் அஞ்சாமற் காட்டுமரம்
வெட்டி விறகெடுத்து விற்பாரும்—வட்டிக்கிட்
டன்னியரை யெல்லாம் அருவட்டி வாங்கியுள்ள
பொன்மலியக் கீழ்வழி போவாரும்—என்னசெய்தும்
ஆகாத சாண்வயிற்றால் ஆயுதத்திற் சேவித்துப்
போகா வினைக்களத்திற் போவாரும்— [2]வாகாகக்
கையாடி வேந்தர்முன்னே கண்ணாடி நட்டுவன்போல்
நெய்யாடும் வாளுருவி நிற்பாரும்—தெய்யென்னத்
தாள மெடுத்துத் தவிலடித்துக் கொம்பூதி
மேள மடித்து மெலிவாரும்—நாள்வழியில்
ஆயங்கள் வாங்கி அனியாயஞ் செய்வாரும்
பாயும் புலிபோற் பறிப்பாரும்—மாயமாய்ச்

(பிரதி)—1யேற்றதிய. 2வாகுததா.

சொக்குப் பொடிதூவித் தூக்கத்தி லேதிருடிப்
பக்கத்தி லேபதுங்கும் பாதகரும்—கைக்குட்
பிடியாளாய் ஆண்பாடும் பெண்பாடும் பட்டுக்
குடியாத கஞ்சிகுடிப் பாரும்—தடிபோலே
நெட்டாளாய்த் தான்திரிந்து நீறுகுத்திச் செங்கல்கட்டி
முட்டாளின் வேலை முயல்வாரு—மெட்டாளின்
சம்பளங்கள் வாங்கியுண்டு சாடியொரு கோடிசொல்லி
வம்பளந்த நாழிபோல் வாழ்வாரும்—அன்பதுமேல்
மண்பவளங் கட்டி வதவல் நரைத்தலைக்குக்
கண்பகர [1]மாகக் கறுப்பேற்றிப்—பெண்பகட்டாய்ப்
பூசிப் புனைந்து பொழுது கருக்கலிலே
காசுக் கடைகாக்குங் கன்னியரும்—வாசமாய்
வெற்றிலையை விற்பார்போல் மேகலைக்குள் வாழுமொரு
சிற்றிலையின் வாணியமுஞ் செய்வாரும்—நற்றயிர்பால்
மெல்லமுதம் விற்பார்போல் மிக்ககனி வாயமுதைச்
சொல்லமுதங் கொண்டுவிலை சொல்வாரும்—எல்லாரும்
எண்ணுங் கருமமெல்லா [2]முண்ணுங் கருமமல்லால்
நண்ணுங் கருமமுண்டோ நாயகமே—புண்ணியத்திற்
பாரம் பரையாய்ப் பழகுதுரை மக்களுக்கெந்
நேரம் நிறைகுடம்போல் நீயிருப்பாய்—சேரவற்ப
போக்கிகளுக் கெல்லாம் புதுவாழ்வு வந்துசற்றே
பாக்கியம்வந் தாற்பிறரைப் பாராரே—யோக்கியர்க்கும்
காணக் கிடையாதாம் கண்டவுட னேயவர்க்குக்
கோண வலிப்புவந்து கூடுமாம்—வேணுமென்று
காதல் மனுஷர்வந்தால் கண்தெரியா நோய்வருமாம்
பாதகருக் கிந்தப் பழிவருமோ—நீதமற்ற
ஈனுதி மாந்தர்க் கிடையில்வந்த நோயிதுநீ
போனு லொழிந்தவர்க்குப் போகாதே—ஆனதமிழ்ப்
பாடுவார் பாட்டெல்லாம் பஞ்சரிப்பாங் கோவெனக்கூத்
தாடுவா ராடுவதே யாதரிப்பாம்—சாடிசொல்லு
மெத்தருக்கு நல்ல விரண்டுகையும் போதாதாம் [த்
முத்தமிழோ கேட்டால் முழங்கையாம்—[3]தத்துமொழி

(பிரதி)—1மாகவொரு கறுப்பேத்திப். 2முன்னுங். 3தூத்துமொளி.

தாசிசொல்லும் வார்த்தை தனில்விருப்பாம் வேதியர்கள்
ஆசிசொல்லும் வார்த்தை யருவருப்பாம்—பூசை
தருமந்த்ரம் வேசை தலைகாணி மந்த்ரங்
குருமந்த்ர மெல்லாம் [1]குமிந்த்ரம்—வருமந்தப்
பொல்லாதார் தேடுபொருள் புல்லர்க் குதவுமல்லால்
நல்லார்க் குதவாதே நாயகமே—எல்லார்க்குந்
தாயிருந்தா லென்னபெற்ற தந்தையிருந் தாலுமென்ன
நீயிருந்தாற் போல நிறக்குமோ—வாயிருந்துங்
கையிருந்தும் நல்ல கவிபாட வாக்கிருந்தும்
மெய்யிருந்து கல்விகற்ற மேலோரை—ஐயனே
பேயிருந்து கெஞ்சுதல்போல் பேசறியார் வாசலிலே
போயிருந்து கெஞ்சவைத்தாய் போதாதோ—நீயிரங்கி
வாழவைத்தால் ஓர்குடியை வாழவைப்பாய் வாழாமல்
தாழவைத்தால் ஓர்குடியைத் தாழவைப்பாய்—வாழ்வது
தாழ்வதுவு மாகத் தயக்குவா [யே]யுனது [வும்
சூழ்வினையை [2]மாற்றத் துலங்காதே—கேள்பருகி
உண்டிருக்கச் சோறுநீ உண்டாக்கு வார்க்குநித்தம்
கண்டிருக்கக் காட்சியுண்டே காவலா—உண்டுடுக்க
ஏங்குவார் ஏக்கமுன தேக்கமே வாசலிற்போய்த்
தூங்குவார் தூக்கமுன தூக்கமே—பாங்கான
நீடான சாதிமணி நெல்லுமணி மற்றதெல்லாம்
கூடாக் கரியமணி குன்றுமணி—யீடான
நெல்லுப்போ ரேபோர் நிலத்தில்மற்றப் போரெல்லாம்
அல்லற்போர் சல்லிப்போ ரக்குப்போர்—வல்லத்துக்
கற்கோட்டை நிற்குமோ காவலரும் நிற்பாரோ
நற்கோட்டை நீபிரிந்த நாழிகையில்—மற்பூட்டும்
வாட்படையும் விற்படையும் வாழ்வு தரும்படையும்
ஆட்படையும் கோடிபடை யானாலும்—கோட்படைசேர்
பாளையப்பட் டெல்லாம் படியொருநாள் முட்டானாற்
சாளையப்பட் டோடாதோ தாடாளா—நாளிலே
மண்ணாசை விட்டு மகவாசை தன்னைவிட்டுப்
பெண்ணாசை விட்டுப் பெரியோராய்க்—கண்ணான

(பிரதி)—1குமிந்த்ரமாம். 2மாற்றந்.

405 பொன்னாசை தன்னைவிட்டுப் போயொழிந்த யோகியரும்
உன்னாசை விட்டொழிந்தா ருண்டோகாண்—எந்நாளும்
தன்னைமறப் பாருமுண்டு தாயைமறப் பாருமுண்டு
நின்னைமறப் பாருமுண்டோ நீள்புவியில்—மன்னவனே
தானமுநீ நல்ல தவமுநீ தன்மமுநீ
மானமுநீ நீதி வரம்புநீ—யானகுலம்
சாதியுநீ என்று சயத்தம்பம் நாட்டினேன்
வாதிகளுண் டானால் வரச்சொல்லாய்—[1]ஈதெல்லாம்
இல்லையென்ற பேரை யிடுப்பிலே பொன்சேர்த்துக்
கல்லறைக்குள் ளேயடைத்துக் கட்டேனோ—அல்லாம
410 அன்ன வலையி லரன்வந்து சிக்குமென்று [ல்
சொன்ன திரு மந்திரத்தைச் சொல்லேனோ—முன்னவ
உன்னையொப்பா ரிந்த வுலகுதனிற் கண்டதில்லை [னே
நின்னையொப்பாய் நீயே நெடியோனே—மன்னர்
அருமையிடுங் கோமான் அனந்தபற்ப நாபன்
பெருகுகிளை வாழப் [2]பிறந்தோய்—உரைசேர்
தயித்திய னாத தமிழ்முள்ளி நாடன்
வயித்திய னாத மகீபன்—பயிற்சியுப
சாரம்போ லன்புபோற் சந்ததமென் மீதில்வைத்த
வாரம்போல் வந்தாய்நீ வாழிகாண்—பாரெங்கும் [டன்
415 நென்முகமாய்க் காட்சிதந்தாய் நின்முகம்நான் கண்டவு
என்முகமெல் லாங்குளிர்ந்தே னென்கோவே—முன்முகந்த
கேவரகைத் தண்டெடுத்துக் கேப்பையென்று சாப்பினேன்
தீவரகைச் சந்திதொறுஞ் சிந்தினேன்—பேய்வரகைக்
காடுதனில் விட்டெறிந்தேன் கம்புதனைக் கம்பளத்தார்
வீடுகளில் விட்டெறிந்து விட்டேனே—நாடுதனில்
தேடுந் திரவியநீ தெய்வம்வெளி யானபின்பு
பீடந் [3]தொழுவார் பிறருண்டோ—ஈடான
தானிய லட்சுமிநீ சற்றே முகம்பார்த்தால்
மாநிலத்தில் வேணபொருள் வாராதோ—நானுன்னாற்

(பிரதி)—1நீயெல்லா. 2பிறந்தோனே. 3தொழுவார் வேறே.

பண்ணைகளும் வைத்தேன் [1]பயிர்க்கோவை சேகரித்தேன்
மண்ணுலகில் வேண்டும் வளமைபெற்றேன்—அண்ணே
கூழ்குடித்த வாயாற் குழம்புப்பா லுங்குடித்தேன் [நான்
வாழ்குடிக்கும் மேற்குடியாய் வாழ்கின்றேன்—சூழ்பயி
அன்னம் படைப்பதுவும் ஆபரணம் பூண்பதுவும் [ரும்
சொன்னம் படைத்துச் சுகிப்பதுவும்—இன்ன
மிடுகின்ற பிச்சையு மேத்தும் [2]விளக்குங்
குடி[கை]யர்கோன் புண்ணியங்காண் கோவே—குடிகை
வயித்தியனு தேந்திரன்போல் வாழ்வித்தாய் நீயே
அயிக்கமுனைப் போலெனக்கா ரய்யா—உயிர்த்துணைபோ
லொத்திருந்தா யாகையினுல் ஒன்றுங் குறையில்லைகாண்
வித்தகனே யின்னமொரு விண்ணப்பம்—சித்ரசபை
அய்யர்திரி கூடருக்கு மம்மைகுழல் வாய்மொழிக்கும்
செய்யபுரட் டாதித் திருநாளில்—வையத்
தமரிக்கை பேசிமத [3]னுடலுக்குள் வந்து
சமரிக்கை கூட்டுந் தறுவாய்—குமரிப்பெண்
பட்டுடையை விட்டுமறு பாவாடை சுற்றயிலே
தட்டுடையுஞ் சிற்றுடையுந் தள்ளாடத்—தொட்டொரு
தாங்கப்போ யென்மனது தள்ளாடிக் கொள்ளாமல் [கை
ஏங்கப்போ னேன்விழித்தே னென்செய்வேன்—தூங்கப்போய்
என்னசளம் வந்ததென்றே யென்னுடைய பாயலெல்லாம்
கன்னிதனைத் தேடினேன் காண்கிலேன்—பின்னையந்தப்
பக்கமெல்லாந் தேடினேன் பாவரங்கிற் றேடினேன்
கைக்கதவுந் தாழ்திறக்கக் காண்கிலேன்—மைக்கண்ணுர்
எங்கே யொளித்தாரோ என்னமயக் கிட்டாரோ
சங்கேதம் இன்னம் தவிர்கிலேன்—கொங்கேறிக்
கொங்கைமுகம் வீங்கினுர் கூடாம லென்னுடைய
சங்கமுக வீக்கந் தவிராதே—அங்கவர்பால்
ஆர்தூது சொன்னுலும் ஆவதில்லை நீயெனக்கா
[4]யோர்தூது சொல்லிவா வென்றேனே—தாரணியில்

(பிரதி)—1பயிர்க்கோர்வை. 2திருவிளக்குங். 3னுடலுக்குள். 4யோர்தூது.

என்னையா ளுந்துரைநீ யென்றாலும் நெல்லரசே
யுன்னைநான் தூதனுப்ப வொண்ணாதே—முன்னமே
வேதமொழி மா[ந்]தருக்கும் வேந்தருக்கும் எப்போது
தூதுசொல்லச் சாதித்த தோழிகண்டாய்—ஆதிநாள்[ம்
தன்னையே [1]பாடினற்காய்த் தம்பிரான் தூதுசென்றார்
நின்னைநான் பாடினதும் நீயறிவாய்—முன்னைநாட்
சூரனுக்குத் தென்னிலஞ்சிச் சுந்தரவேள் தூதுவிட்ட
வீரனைப்போல் வீரம் விரும்பாதே—பார்வேண்டிக்
காதலுட னைவர்விட்ட கண்ணனையுங் கண்ணன்விட்ட
தூதனையும் போற்சிலுகு சொல்லாதே—மாதர்[ப]ால்
மின்காலும் வச்சிரத்தான் விட்டநள ராசனைப்போல்
தன்காரி யப்புலியாய்ச் சாராதே—முன்காதல் [லாதே
சொல்லிவந்த கிள்ளையைப்போற் சொன்னதையே சொல்
வல்லிசொன்ன வார்த்தையிற்பின் வாங்காதே—கல்விநளன்
பேராசை தீர்த்தவுந்தன் பேர்க்குடியா மன்னம்போல்
தாராளம் பேசித் தனக்காக்கிக்—காரிகையார்
மாலைப் போலிவ்வளவா [2]மாபோ சனசாலை
சேலைச் செலவு தினச்சலவை—காலையந்தி
மஞ்சட் குளிக்குமவர் மஞ்சனசா லைச்செலவு
கஞ்சக் கலங்களப கஸ்தூரி—பிஞ்சுபுகை
சுற்றிலைகள் [3]தீம்பாக்குத் துய்யசுருள் வெள்ளிமடல்
வெற்றிலை கர்ப்பூர வேதிமுதல்—முற்றுமவர்
பூண்டு பொறுத்திருக்கப் பொன்னுடைமை யத்தனையும்
வேண்டுவது நீகொடுத்து மேல்வாங்கிப்—பூண்டகள்ளச்
சோழியக்கா மப்பயலைச் சொல்லிவச மாக்கியந்த
ஊழியக்கா ரர்தொழிலென் னுள்ளாக்கி—ஏழையேன்
வாசமவர் காமகொலு மண்டபத் துள்ளாக்கி
நேசமெல்லாம் என்மேல் நிலைப்பாக்கித்—தேசமெல்
விற்றாரை வெம்புருவ வில்லாரை காமகலை [லாம்
கற்றாரை நெஞ்சுகருங் கல்லாரை—பற்றாசை
தந்தாரைச் செண்பகப்பூந் தாராரை யன்றெதிரே
வந்தாரைக் கும்பமுலை வாராரைச்—சுந்தரப்பெண்

(பிரதி)—1பாடினதற்காய்த். 2மகாபோ. 3தீன்பாக்குத்.

மையாரைக் கண்ணிவிடு மையாரை வெள்ளிவளைக் [ப்
கையாரை வாயிதழ்த்தேன் கையாரை—சையல்பண்ணி
போனாரை நெஞ்சைவிட்டுப் போகாரை மின்னுருவ
மானாரைக் கள்ளவிழி மானாரைத்—தேனாரை
[1]மெல்லியா ரைச்சுரத [2]மெல்லியா ரைக்காம
வல்லியா ரைக்கூட்டி வா.

நேல் விடு தூது முற்றும்.

(பிரதி)—1வெல்லியா. 2வெல்லியா.